1 – Existe um só sistema de transliteração ou vários?

2 – Quais são as quatro linhagens do Yôga?

3 – Quais foram os primeiros oito ramos de Yôga a surgir do tronco mais antigo? Cite em ordem.

4 – Como ativar os chakras? Que cuidados devemos observar?

5 – O que é um indiscípulo? Quais são os tipos de discípulos que você conhece?

6 – Qual é a correspondência entre os chakras e os “corpos” do ser humano?

7 – Quais são os dois grandes grupos em que podemos dividir cronologicamente o Yôga?

8 – O Yôga mais antigo é de linha Sámkhya ou Vêdánta?

9 – Em que consiste a terceira fase do discipulado? O que é o kripá?

10 – Qual é o principal indicativo ao iniciante de que uma literatura, Mestre ou escola é de linha Vêdánta ou Sámkhya?

11 – Qual é a diferença entre um método oriental e um ocidental?

12 – Cite uma diferença erudita entre o Vêdánta e o Sámkhya.

13 – As leituras também podem influir no progresso do praticante e na sua identificação com a egrégora?

14 – Há algum motivo para procedermos a este estudo, dividindo o universo em sete planos?

15 – Escreva o termo Yôga em dêvanágarí.

16 – Quem foi o codificador do Yôga Clássico e em que época viveu?

17 – Qual é o nosso tronco de Yôga?

18 – Qual é o símbolo do SwáSthya Yôga? Diga o nome, descreva e faça o desenho.

19 – E como fica a liberdade do discípulo?

20 – Afinal, há algum perigo no despertamento da kundaliní?

21 – Todas as transliterações provenientes da Índia são corretas?

22 – Quais são as três principais características do SwáSthya Yôga?

23 – O traçado do ÔM é idêntico em todas as Escolas? Como se denomina o seu traçado?

24 – Qual é a correspondência entre os chakras e as partes do Yôga de Pátañjali?

25 – Qual a diferença entre as correntes de Tantra e qual é aceita por nós?